FØR BESØGET



0.-5. klasse · Kulturbussen efterår 2026

Eleverne undersøger efteråret gennem sang, samtale og tegning. Undervejs retter de opmærksomheden mod de efterårstegn, de snart skal opleve i Deep Forest Art Land.

INDEN I GÅR I GANG

Forløb	Find din egen stemme på opdagelsesekspedition i Deep Forest Art Land
Klassetrin	0.-5. klasse
Varighed	Ca. 35-50 minutter
Materialer	Elevark, blyanter og farveblyanter
Organisering	Hele klassen, bevægelse i rummet og individuelt arbejde

TIL UNDERVISEREN

Forberedelsen er bygget op, så eleverne først møder sangen åbent. Derefter undersøger de nogle af sangens ord, lytter igen og begynder at genkende tegn på efterår.

Vælg de spørgsmål og udvidelser, der passer til klassens alder, erfaringer og den tid, I har til rådighed.

Formålet er ikke at nå frem til én rigtig fortolkning, men at gøre eleverne mere opmærksomme på, hvad de hører, ser, mærker og undrer sig over.

LYT	***UNDERSØG***	***OPDAG***
Mød sangen og lyt efter billeder og stemninger.	Undersøg sangens ord, billeder og efterårstegn.	Opdag efterårstegn i egne omgivelser.

Fra sang til efterårstegn. Fra klasseværelse til skov.

1. FØR DEN FØRSTE LYTNING

Fortæleleverne, at de nu skal lytte til sangen **Oktoberdagens Skiften**, skrevet af Jens Rosendal med melodi af Per Warming

Afspil sangen uden først at vise sangteksten eller forklare, hvad den handler om.

> ***Mens I lytter, skal I ikke finde bestemte svar.***
>
> Læg bare mærke til:
> - Hvilke billeder der dukker op.
> - Hvad der bevæger sig.
> - Hvordan sangen føles.
> - Om der er noget, I næsten kan mærke i kroppen.

2. LYT TIL OKTOBERDAGENS SKIFTEN

Lyt til hele sangen én gang uden først at vise elevarket eller forklare teksten.

Afspil sangen via linket på Kulturbus-siden.

3. EFTER DEN FØRSTE LYTNING

Stil spørgsmålene et ad gangen og lad eleverne få ca. 30-60 sekunder til at tale sammen to og to, før I tager spørgsmålet fælles.
Spørg eksempelvis:

- Hvad kom I til at tænke på, mens I lyttede?
- Hvad lagde I særligt mærke til?
- Hvordan synes I, sangen lød?
- Var der noget, I blev nysgerrige på?

4.-5. klasse · Udvidelse

- Hvilken stemning har sangen?



4. FØR DEN ANDEN LYTNING

ARBEJD MED ORDENE FØR I LYTTER

Sangen rummer ord, som nogle elever måske ikke kender. Vælg de ord, der passer til jeres klasse, og tal sammen om dem. Læs ordene op et ad gangen, og giv eleverne 30-60 sekunder til at tale sammen to og to, før I tager en fælles samtale.

De kan sammen gætte på, hvad ordet betyder, og begrunde deres bud. På den måde får alle mulighed for at tænke højt og afprøve deres idéer, før de deles i klassen.

EGN· HJERTETS EGN · STRØG · SIND · TYNGES · FULDBRAGT · UKUELIG · NÅDIG

Spørg eksempelvis:

- Har I hørt ordet før?
- Hvad tror I, det betyder?
- Er det en ting, en bevægelse eller en stemning?
- Lyder ordet som noget, der står stille eller bevæger sig?
- Hvilke ord minder det om?
- Kan betydningen gættes ud fra sammenhængen?

KORTE ORDFORKLARINGER

ORD	***BESKRIVELSE***
EGN	Et bestemt område.
HJERTETS EGN	Følelsernes sted, eller de indre følelser
STRØG	En glidende bevægelse hen over noget.
SIND	Menneskets indre tanker og følelser
TYNGES	At blive belastet, eller presset ned fx af bekymringer.
FULDBRAGT	Helt færdigt eller gennemført.
UKUELIG	En person eller kraft, som ikke lader sig slå ud eller holde nede.
NÅDIG	Mild, barmhjertig eller overbærende overfor nogen.



5. ANDEN LYTNING - TEGN EFTERÅRET

MATERIALER:ELEVARK + TEGNEREDSKABER

I skal lytte til sangen igen. Denne gang skal eleverne bruge sangen som inspiration til at tegne deres eget billede af efteråret, når I er færdige med at lytte.

Efter I har lyttet og inden de går i gang med at tegne, kan I kort tale sammen i klassen:

- Hvilke billeder dukkede op, mens I lyttede?
- Hvad kunne I mon tegne?
- Hvad lagde I særligt mærke til?
- Hvilke farver, steder eller bevægelser husker I?

Fortæl eleverne, at de ikke behøver tegne det samme. De kan vælge at tegne noget, de hørte i sangen, noget de forestillede sig, eller noget de selv forbinder med efteråret.

Spil gerne sangen på repeat, mens eleverne tegner i cirka 10 minutter.

---

6. VÆLG DIT EFTERÅRSTEGN

MATERIALER:ELEVARK + TEGNE- OG/ELLER SKRIVEREDSKABER

Nu har eleverne skabt deres eget billede af efteråret.

Inden besøget i Deep Forest Art Land skal de vælge ét eller flere efterårstegn, som de vil være særligt opmærksomme på.
Det kan være noget, de allerede har set, eller noget de er nysgerrige efter at opdage.
Det kan for eksempel være:

- blade, der skifter farve
- noget vinden bevæger
- en bestemt lyd
- noget, der forandrer sig

Eleverne skriver eller tegner deres valgte efterårstegn i elevarket.



7. PÅ VEJ MOD SKOVEN

Nu har eleverne lyttet, tegnet og valgt, hvad de selv vil være særligt opmærksomme på.
Inden I tager afsted, skal I kort tale sammen om, hvordan I bevæger jer gennem skoven og passer på det sted, I skal besøge.

PAS PÅ NATUREN

- Hvordan bevæger vi os rundt i skoven?
- Hvordan passer vi på dyr og planter?
- Hvordan kan vi efterlade skoven, som vi fandt den?

PAS PÅ HINANDEN OG KUNSTEN

- Hvordan passer vi på kunstværkerne?
- Hvordan viser vi hensyn til andre gæster?
- Hvordan kan vi hjælpe hinanden med at få en god oplevelse?

VI SES I DEEP FOREST ART LAND

Nu er I klar til besøget i Deep Forest Art Land.

I har lyttet til sangen, undersøgt efteråret og delt jeres egne tanker og billeder.

Når I kommer til skoven, er der ikke én rigtig måde at opleve efteråret på.

Brug jeres sanser, læg mærke til det, der forandrer sig, og vær nysgerrige på de tegn, I møder undervejs.

Deep Forest Art Land

Et sted for oplevelser, nysgerrighed og fælles opdagelser. Her mødes kunst, natur og mennesker året rundt.

Vi glæder os til at byde jer velkommen i skoven.